FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

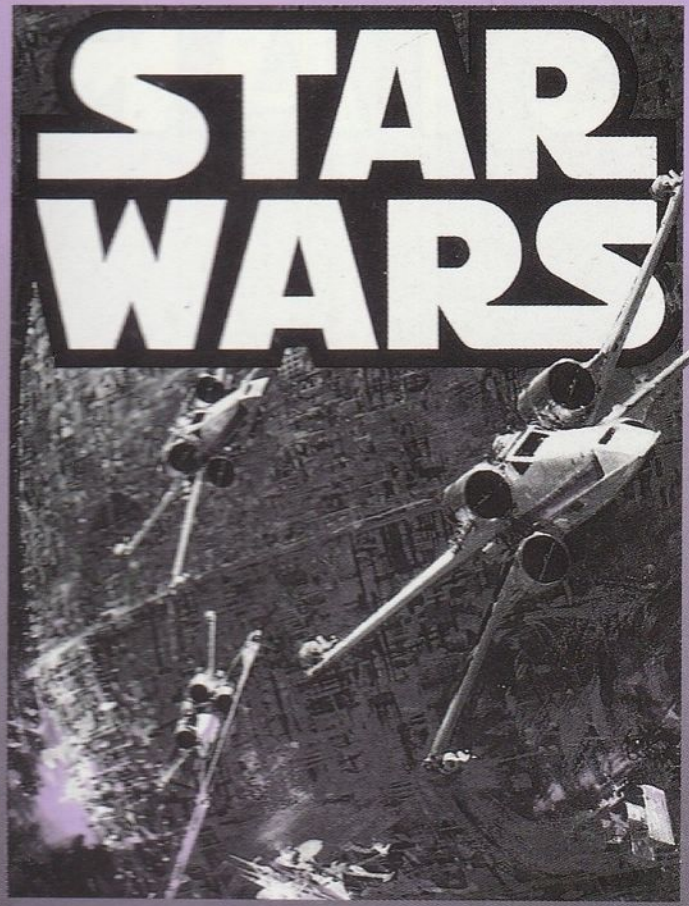
©, ®, & ™ 1991 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
USED UNDER AUTHORIZATION. STAR WARS and all other elements of
the game fantasy are either registered trademarks or trademarks of Lucasfilm Ltd.
Lucasfilm Games is a trademark of LucasArts Entertainment Company.

Japanese Version © 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

発売元：ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷 2-8-16

Victor

STAR WARS



任天堂 ファミリーコンピュータ™

LUCASFILM GAMES

VFR-7V

STAR WARS

この度は「スター・ウォーズ」をお買い求めいただき、誠にありがとうございます。ゲームをスタートする前に、この取扱説明書をよくお読みいただき、正しい使用法で、正しく楽しく遊んでください。

【守ってほしい注意事項】

①精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けてください。
②端子部分に手を触れたり、水にぬらすなど、絶対によごさないでください。
③シンナー、ベンジン、アルコール類の揮発油では、ふかないでください。
④健康のため、テレビ画面からできるだけ離れてプレーしてください。また、長時間ゲームをするときは、休憩をとるようにしましょう。
⑤ご使用後は、ACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。

もくじ

ストーリー …… 1～2
ゲームのはじめ方 …… 3～4
ルーク、ハン、レイア姫のコントロール …… 5～6
セレクト画面の使いかた …… 7～8
得点について …… 9
冒険の舞台紹介
　惑星タトウィーン …… 10～14
　小惑星帯 …… 15
　デス・スター …… 16～17
　ファルコン号機銃席 …… 18
　Xウイング・ファイターの操縦 …… 19
　デス・スターへの攻撃 …… 20
反乱軍紹介 …… 21～23
帝国軍紹介 …… 24
ゲームをより楽しんでいただくために …… 25～26
どうしてもわからないことがあったら …… 27

ストーリー

昔々
遥か彼方の銀河系で・・・
凶悪な銀河帝国の支配に対して
反乱が起こり
反乱軍はある惑星上の秘密基地から
帝国の要部を奇襲して
初の打撃を与えた
その戦闘の間に反乱軍のスパイが
帝国軍の絶対兵器の設計図を盗み取る
その兵器はデス・スターと呼ばれ
惑星をも破壊する威力を持った宇宙要塞だ
反乱軍の秘密指導者の一人
王女レイアは
機上でその設計図の電送を受け
銀河系に平和を回復すべく
故郷へ急ぐが・・・

STORY

帝国軍の秘密兵器の設計図を手に、故郷へ向かう反乱軍のリーダー、レイア姫。それを追うダース・ベイダー。帝国軍の強力な戦闘艇の前には抗するすべもなく、レイア姫は捕らわれの身となる。しかし、設計図を記憶したR2-D2とC-3POは、カプセルで脱出し、惑星タトウィーンへとたどり着いた。

タトウィーンは、一面荒れはてた砂漠に覆われた惑星だった。R2-D2とC-3POは、砂漠を放浪するうちに、ロボット商人、ジャワ族に捕えられ、競売にかけられてしまう。そこで彼らを買ったのが、物語の主人公、ルーク・スカイウォーカーであった。しかし、R2-D2は、オビ・ワン・ケノビが自分の主人だと、謎の言葉を残し、姿をかくしてしまう。ルークとC-3POは、R2-D2とオビ・ワンをさがすために、ランドスピーダーで砂漠へと出た。

砂漠を探索し、R2-D2を見つけ、オビ・ワンに会ったルークは、彼が共和騎士の生き残りで、ルークの父も共和騎士であったこと、そして、ルークの父はダース・ベイダーに殺されたことを聞く。

こうして、ルークは、宇宙の平和を乱し、自分の父親を殺した帝国軍をやっつけるために立ち上がった。壮大な冒険の始まりだった。

ゲームのはじめ方

スタート方法

ファミコン本体にカセットを差込み、電源を入れると、タイトル画面があらわれます。このタイトル画面中に、(START)ボタンを押すと、帝国軍の攻撃を受けたC-3POとR2-D2が、脱出用カプセルに乗って、惑星タトウィーンへと逃げていくオープニングが始まります。オープニングをとばしたい場合は、もう一度(START)ボタンを押してください。

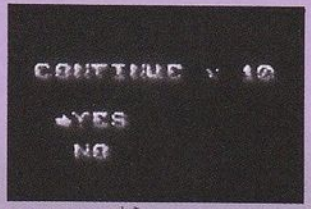
▶プレイヤー数

スター・ウォーズは、基本的には1人用のゲームですが、3人でそれぞれルーク、ハン、レイア姫と、役を決めてプレイしてもおもしろいでしょう。

▶ゲームオーバー

手持ちのルーク・スカイウォーカーをすべて失うか、ミレニアム・ファルコン号またはXウイング・ファイターを破壊されるとゲームオーバーとなります。

▶コンティニュー



ゲームオーバーになっても、一定の回数コンティニューすることができます。コンティニュー画面で「Yes」を選ぶと、ゲームオーバーになったレベルから、再びプレイすることができます。この時、パーティーのキャラクター、アイテム、得点も、ゲームオーバー直前と同じにもどります。

手持ちのルークの数は、3となります。

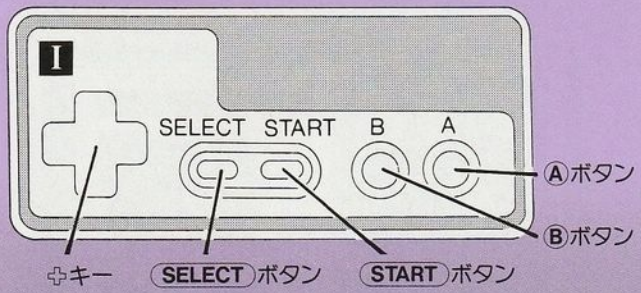
コンティニューの回数を使いきると、ゲームオーバーの画面があらわれ、コンティニュー不可能となります。また、はじめから挑戦してください。

▶パーティーについて

このゲームでは、プレイヤーは主にルーク・スカイウォーカーの役を演じますが、主要なキャラクターがパーティーを組み、ゲームを進めるようになっていますので、必要な時には、パーティーの中の他のメンバーを選び、コントロールすることができます。パーティーは始め、ルーク・スカイウォーカーとC-3POで構成されていますが、ゲームを進めるにつれ、ハン・ソロ、レイア姫、オビ・ワン・ケノビ、R2-D2がパーティーに加わります。それぞれのキャラクターは特徴を持っているので、うまく使い分けてゲームを効果的に進めてください。

ルーク、ハン、レイア姫のコントロール

このスター・ウォーズは、トップダウン画面のシューティング部分、横スクロール画面のアクション部分、3D画面のシューティング部分で構成されていますが、そのうち、もっとも多く登場する横スクロール画面では、ルーク・スカイウォーカー、ハン・ソロ、レイア姫のいずれかのキャラクターを選びプレイします。
各キャラクターを使いこなすためにも、コントロールの仕方をしっかりとマスターしましょう。
なお、C-3PO、R2-D2、オビ・ワン・ケノビは、コントロールすることはできません。



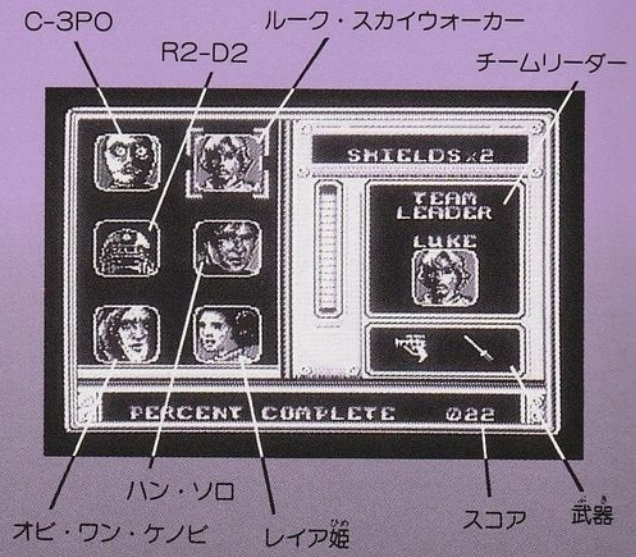
✚キー　右：右に移動
　　左：左に移動
　　上：はしごを登る／扉、エレベーターの中に入る
　　下：しゃがむ／はしごを降りる

SELECTボタン：セレクト画面を見る
STARTボタン：ポーズ（一時停止）
Ⓐボタン：ジャンプ
Ⓑボタン：武器を使う
　　走る（Ⓑボタンを押しながら、✚キーの左右を押す）

ロングジャンプ：Ⓑボタンと✚キーの左右を押して、キャラクターが走っている時にⒶボタンを押すと、遠くまでジャンプできる。

メッセージおくり：メッセージが出ている時にⒶボタンまたはⒷボタンを押すと、メッセージをおくることができる。

セレクト画面の使いかた



画面が、横スクロール・アクションの時に、(SELECT)ボタンを押すと、セレクト画面が見られます。

▶チームリーダー、武器を選ぶ

✚キーでカーソルを移動し、希望するキャラクター、武器に合わせると、選択できます。 選び終わったらⒶボタンまたはⒷボタンを押すと、ゲームにもどります。
ハン・ソロとレイア姫は、パーティーに加わるまで、選択できません。

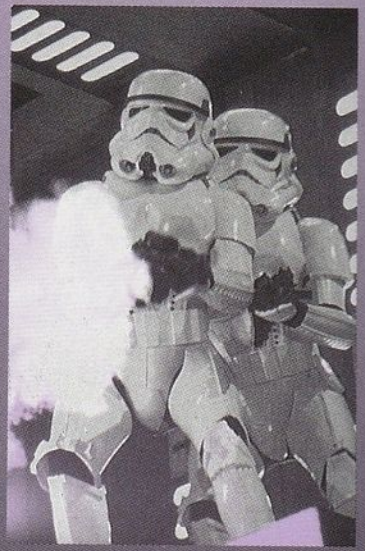
▶C-3PO、R2-D2、オビ・ワン・ケノビの選択

✚キーでカーソルを移動し、希望するキャラクターに合わせると、選択できます。選び終わり、Ⓐボタンを押すと、そのキャラクターからのメッセージが聞ける他、特別な任務を果たしてくれる場合もあります。

C-3PO	いいわけがましい事を言ったりしますが、彼の情報はいつも正確なので、耳をかたむけましょう。
R2-D2	人間の言葉は話せませんが、C-3POが通訳してくれます。デス・スターでは、コンピューターを解析し、デス・スター内のマップを見せてくれます。
オビ・ワン・ケノビ	ジェダイの優れた知恵、理力について語ります。また、彼は理力を使って、ハン・ソロとレイア姫をよみがえらせることができます。

得点について

得点は任務を成しとげた割合で決まり、パーセントで表示されます。セレクト画面を開くと見る事ができるほか、ゲームオーバー時にも表示されます。このゲームでは、そのレベルに用意されたすべての任務をこなさなくても、次のレベルに進むことができます。また、100パーセント任務を成しとげなくてもエンディングまで行くことができますが、得点が低いと、後半ゲームをクリアする事がむずかしくなります。それぞれのレベルで、ジックリと、いろいろな事を試して見落とした任務がないかどうか、注意しながら進んでください。



冒険の舞台紹介

■惑星タトウィーン

エネルギー・レベル
ゼロになると、ルークを一体失う

残りのルークの数

惑星タトウィーンには、荒れはてた砂漠が広がり、危険な生物が多数生息しています。このタトウィーンで、おじであるオーウェンのもとに身をよせているルーク・スカイウオーカーが、あなたのメイン・キャラクターとなります。ルークとオーウェンは、ロボット商人のジャワ族から脱出用カプセルで不時着したところを生け捕りにされたC-3POとR2-D2を買いますが、R2-D2は逃げだしてしまいます。ゲームは、ルークとC-3POがランドスピーダーに乗って、R2-D2をさがしているところから始

まります。ランドスピーダーをコントロールして、様々な場所を探検してください。特定の場所までランドスピーダーを進めると、画面が横スクロールにかわり、その場所の中に入れます。また、ランドスピーダーがダメージを受けると、画面左上に表示されたエネルギー・レベルが下がります。これは、ルークの生命力をあらわし、ゼロになるとルークを一体失います。

タトウィーン砂漠には、ジャワ族の要塞サンドクローラー、モス・アイズレー宇宙港、そして、たくさんの洞窟があります。注意深く探検してアイテムやパーティーのメンバーを手に入れてください。

▶タトウィーンで得られるもの

- ●ファルコン号用のシールド（小惑星帯で必要になる）
- ●ライトサーベル（光線剣）
- ●ハン・ソロ
- ●R2-D2
- ●オビ・ワン・ケノビ

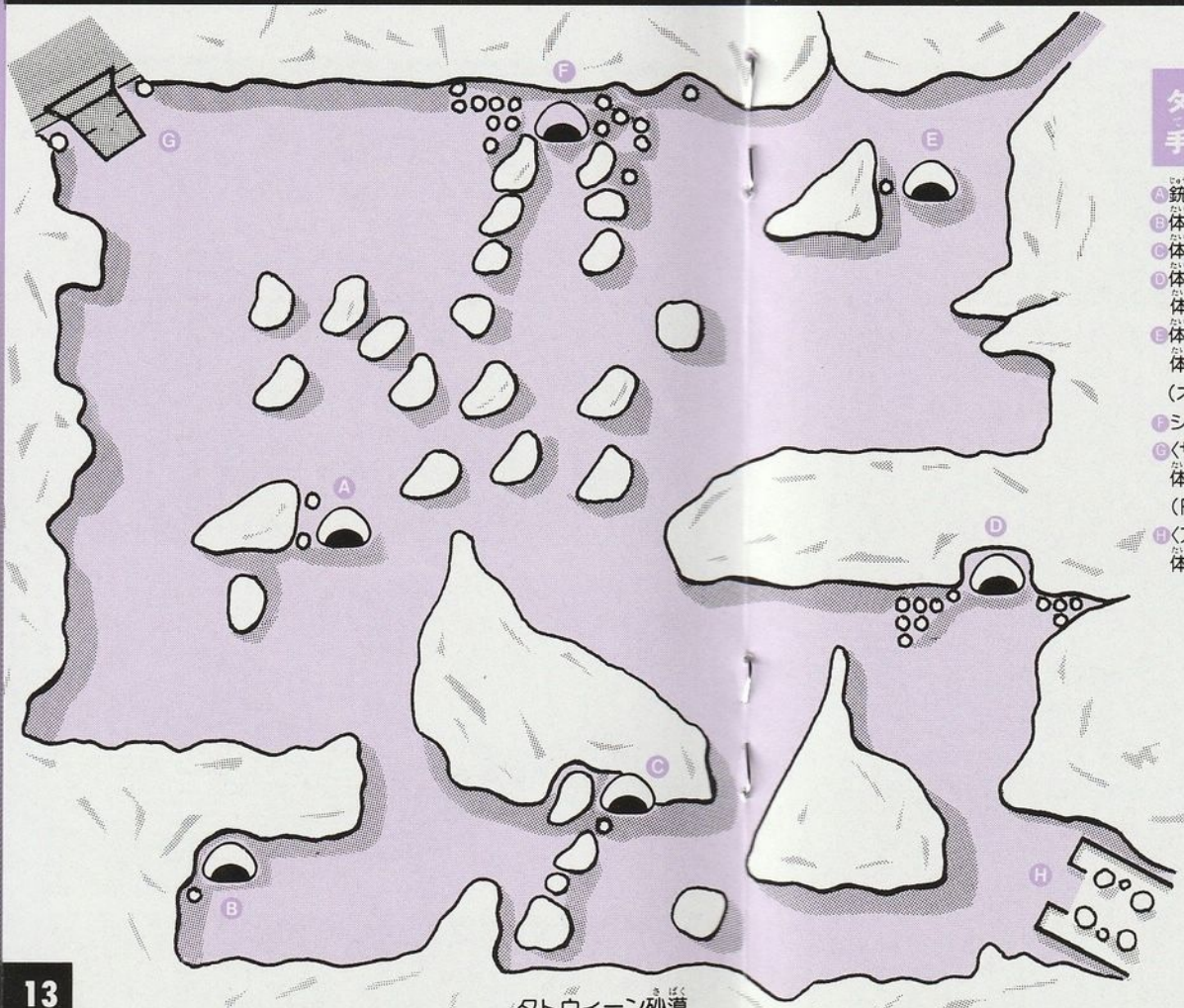
これらをすべて手に入れなくても、ファルコン号にのると、タトウィーンを飛び立つことができます。

▶ランドスピーダーのコントロール

✚キー　上：画面の上方へ移動
　　下：画面の下方へ移動
　　左：画面の左へ移動
　　右：画面の右へ移動
　　（注：✚キーの上下と左右を同時に押すと、斜めに移動します。）

SELECT ボタン、START ボタン：ポーズ（一時停止）
Ⓑボタン　：スピードアップ
Ⓐボタン　：未使用

タトウィーンのマップ

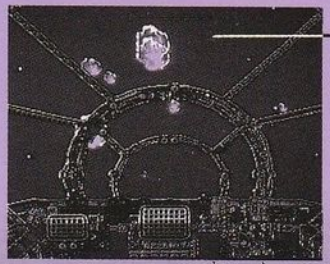


タトウィーン砂漠

タトウィーン砂漠で手に入るアイテム

Ⓐ銃がある。
Ⓑ体力回復(大)×2 シールド×2
Ⓒ体力回復(大)×1 シールド×1
Ⓓ体力回復(大)×2
体力回復(小)×1 シールド×1
Ⓔ体力回復(大)×1
体力回復(小)×2 1up×2
(オビ・ワンがいる)
Ⓕシールド×1
Ⓖ〈サンド・クローラー〉
体力回復(大)×4 1up×1
(R2D2がいる)
Ⓗ〈アイズレー宇宙港〉
体力回復(大)×6 シールド×2

小惑星帯



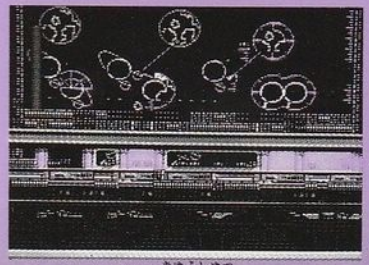
シールドのゲージ：
残りシールド数

タトウィーンを飛び立ったファルコン号は、惑星オルデラーンへとワープします。しかし、ワープ終了後、目の前に突然、星間図にのっていない小惑星帯があらわれます。これは、帝国軍の宇宙要塞、デス・スターによって破壊された惑星オルデラーンの残害でした。ファルコン号をうまく操縦して、小惑星帯をぬけ出してください。小惑星にぶつかるたびに、ファルコン号はシールドをひとつ失い、シールドをすべて失うとゲームオーバーになります。なお、ここではレーザー砲は使えません。小惑星をさけながら一定時間飛行し、小惑星帯をぬけだすと、ファルコン号はデス・スターの発する磁力線に捕らえられ、デス・スターへと誘導されます。

▶ファルコン号のコントロール

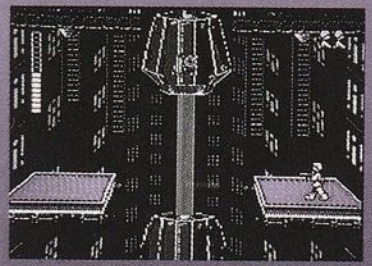
✚キー：ファルコン号の操縦
(START)ボタン：ポーズ
Ⓐボタン、Ⓑボタン、(SELECT)ボタン：未使用

デス・スター



デス・スターの内部は、たくさんの通路とエレベーターで結ばれた、複雑な迷路になっています。この迷路のどこかに、レイア姫が監禁されている牢屋があります。彼女をさがしだし、救出してください。また、パーティーのメンバーにR2-D2がいれば、コントロール・ルームでコンピュータを解析し、デス・スターのマップ情報を手に入れることができます。

▶磁力線装置

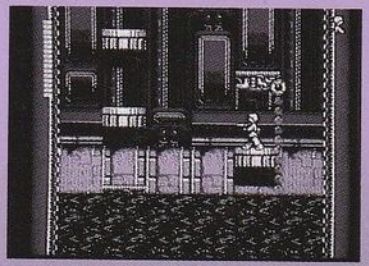


ファルコン号が、デス・スターから脱出できるように、磁力線装置を破壊してください。

レイア姫の救出

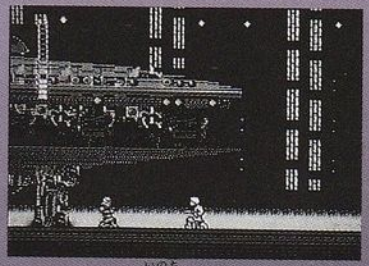
帝国軍は、レイア姫を処刑するつもりです。彼女の監禁されている牢屋をさがしだし、救出してください。彼女は、パーティーの強力なメンバーになります。

▶ゴミ処理場



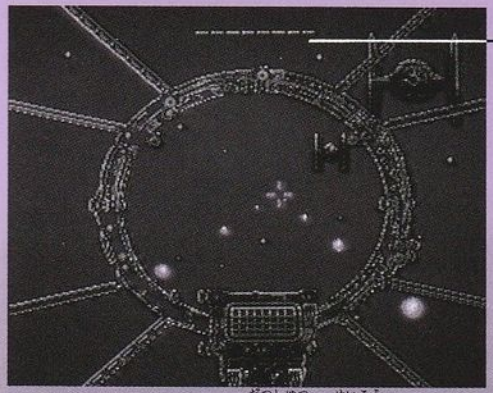
レイア姫を救出後、迷路をぬけてゴミ処理場へと向います。臭くて危険ですが、ここが唯一の逃げ道です。ゴミ処理場には、ゴミを圧縮するための危険なスパイクがたくさんあります。ちょっと足をふみはずすと、致命的ダメージをうけるので、気をつけてください。このゴミ圧縮システムをぬけると、モンスターが待ち受けています。

▶格納庫



格納庫内はとても複雑で、帝国軍の守りも強力になっています。この迷宮をぬけてファルコン号にたどり着くと、デス・スターから脱出することができます。ここにも、命とりになるスパイクがたくさん設置されていますので、細心の注意をはらってください。

ファルコン号機銃席



デス・スターからの脱出に成功したファルコン号は、一路、反乱軍の秘密基地のある、惑星ヤビンをめざします。しかし、それを妨害しようと、デス・スターの戦闘艇タイ・ファイターが襲ってきます。ファルコン号の機銃席にすわり、タイ・ファイターを撃ち落としてください。一定の数のタイ・ファイターを撃ち落とすと、ファルコン号は惑星ヤビンへと到着します。シールドをすべて失うとゲームオーバーになります。

▶機銃席のコントロール

✚キー　：レーザー砲の照準をあわせる
Ⓐボタン、SELECTボタン：未使用
Ⓑボタン：レーザー砲を発射
STARTボタン：ポーズ

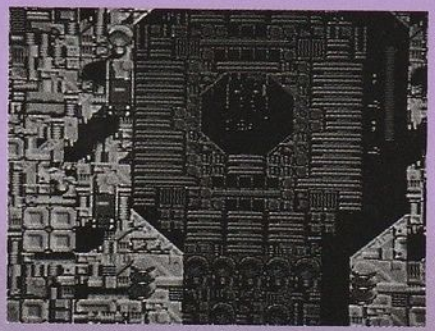
Xウイング・ファイターの操縦

惑星ヤビンでは、反乱軍がデス・スター壊滅作戦を計画しています。ルークも反乱軍の一員として、戦闘艇Xウイング・ファイターで出動することになります。帝国軍の戦闘艇を撃ち落としながら、デス・スターへと攻め込んでください。ここで、パーティーのメンバーにR2-D2がいると敵の攻撃で失ったシールドを再生してくれます。
決められた数のタイ・ファイターを撃ち落とすと、Xウィング・ファイターはデス・スターへ到着します。シールドをすべて失うとゲームオーバーになります。

▶Xウィング・ファイターのコントロール

✚キー：レーザー砲の照準をあわせる
(レーザー砲の照準で、Xウィング・ファイターの飛ぶ方向も変わる)
Ⓐボタン、SELECTボタン：未使用
Ⓑボタン：レーザー砲発射
STARTボタン：ポーズ

デス・スターへの攻撃



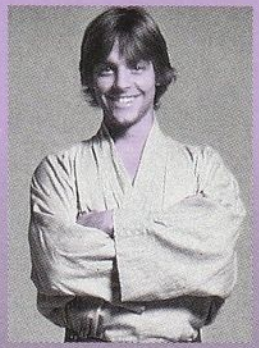
デス・スターに到着したXウィング・ファイターは、デス・スター表面の溝の中を飛行しながら、デス・スターの唯一の弱点、排気口をさがします。この排気口は原子炉へと続いていて、ここにプロトン機雷を打ち込むと、核爆発を起こして、デス・スターは壊滅します。プロトン機雷は、4発しか装備されていませんので、有効に使ってください。

▶Xウィング・ファイターのコントロール

✚キー　：Xウィング・ファイターのコントロール
Ⓐボタン：プロトン機雷の発射
Ⓑボタン：レーザー砲発射
STARTボタン、SELECTボタン：未使用

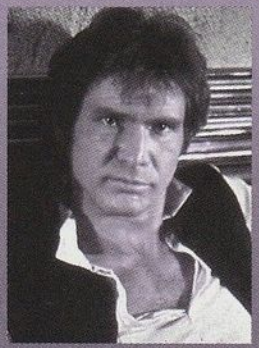
反乱軍紹介

ルーク・スカイウォーカー



彼の夢は大学に入り、パイロットになることでしたが、オビ・ワン・ケノビに出会い、帝国軍壊滅のために立ち上がります。ゲーム中では、メインのキャラクターとして登場し、ルークだけ3回の生命を与えられています。また、1UPをとると8回まで増やすことができるので、ルークを中心にゲームを進めるといいでしょう。手持ちのルークをすべて失うと、ゲームオーバーになります。

ハン・ソロ

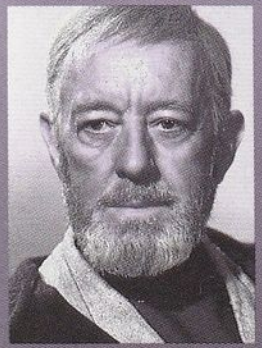


ベテランの宇宙パイロット、ときには密輸業者と、一見、あぶなそうな男ですが、ファルコン号を操縦し、ルークたちを助けてくれます。ハンは、モス・アイズレー宇宙港のバーにいるので、ぜひともパーティーに加えてください。彼がパーティーのメンバーにいないときは、ハンの助手のチューバッカがファルコン号を飛ばしてくれます。ハンは、ルークよりも強いキャラクターですが、生命が1回しかありませんから、慎重に使ってください。

レイア姫(ひめ)

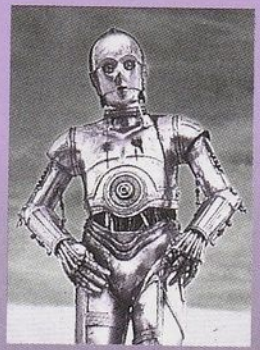
デス・スターの牢屋から彼女を救出すると、パーティーのメンバーになります。彼女はルークよりも動きが機敏なので、複雑なジャンプをしなければならない場所などで力を発揮します。レイア姫も、生命が1回しかありませんから、注意して使ってください。

オビ・ワン・ケノビ



共和軍のジェダイの騎士の最後の生き残りで、惑星タトウィーンの、ある洞窟の中にいます。彼はルークに、ルークの父親から預かったライト・サーベル（光線剣）をくれます。また、彼は理力を使って、ハンとレイア姫をよみがえらせることができるので、ぜひとも、パーティーのメンバーに加えたいキャラクターです。

C-3PO



少々神経質ですが、よく教育されたロボットです。冒険心には欠けるものの、とても物知りなので役にたちます。

R2-D2

R2-D2は、ロボット商人のジャワ族につかまって、サンドクローラーの中にいます。救出してパーティーのメンバーに加えると、デス・スターのマップ情報を解析してくれたり、Xウィング・ファイターのシールドを再生してくれたりと、非常に役にたちます。

帝国軍紹介

◆ジャワ族

サンドクローラー、モス・アイズレー宇宙港に出没する、ロボット商人。

◆砂男

タトウィーン砂漠の洞窟にひそみ、体当りで攻撃してくる。

◆賞金かせぎ

モス・アイズレー宇宙港のバー、カンティナで、ハンを狙っている。

◆帝国軍兵士

いたるところで出没するが、あまり強くない。

◆さまざまなロボット

中には、破壊できないものもあるので、注意が必要。

ゲームをより楽しんでいただくために

このゲームは、世界的な大ヒット映画「スター・ウォーズ（監督ジョージ・ルーカス）」のシリーズ第1作をもとに、ジョージ・ルーカス率いるルーカスアーツ・エンターティメント・カンパニーが、企画、開発したものです。映画をご覧になった方はもちろん、まだ、映画を見てない方も、充分楽しむことができると思いますが、これを機会にビデオなどで是非一度ご覧になることをお薦めします。

この取扱説明書には、操作方法だけでなく、ゲームを進めるために必要な情報が、たくさん入っています。ストーリー、舞台の紹介、登場人物の紹介などをよくお読みください。とくに舞台の紹介は、ゲームの進行順に紹介されている上に、そこで何をすべきか、ということまでが分かり、参考になるでしょう。

このゲームではパーティーを組んで進んでいくために、場面、場面でコントロールする人物の選択がたいへん重要となってきます。ルークばかりでなく、ハン・ソロやレイヤ姫に活躍してもらったり、またときには、オビ・ワン・ケノビの理力に頼ることもあるでしょう。

このゲームには、セーブやパスワードの機能がありませんが、それはゲームを、ただむやみに難しくしてあるのではなく、ゲームの進行にしたがって、いろいろなこと、例えば、先ほどのコントロールする人物のことなどを考えて欲しいからです。あなたの理力が必要とされているのです。

○ご存じのように、映画「スター・ウォーズ」は、当初から3部作としてつくられています。第2作の「スター・ウォーズ～帝国の逆襲」、第3作「スター・ウォーズ～ジェダイの復讐」も次々と公開され、第1作同様ヒットしました。
ファミコン・ゲームも映画の第2作、第3作をもとに続々発売する予定です。
ご期待ください。

どうしてもわからないことがあったら

どうしても先に進めないで困っている人は、質問券と、返信用封筒(自分の住所、名前、を書いて62円切手をはったもの)を同封のうえ、くわしい質問内容を書いて郵送してください。特別にヒントを教えてあげます。ハガキではダメだよ。

宛先　〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷 2-8-16
ビクタ音楽産業株式会社
「スター・ウォーズ」ヒント係

ご注意

このソフトは、シャープC1では動作いたしません。また、エクスパンドコネクターを使用するジョイスティック等でのコントロールはできませんので、ご注意下さい。

SW 質問券　SW 質問券

STAFF

●オリジナル版スタッフ

ゲーム・デザイン
Akila J.Redmer, Kalani Streicher, Kelly Flock, Mike Ebert
Beam Software(Ian Malcolm)

プログラム
Beam Software(Andrew Carter, Trevor Nuridin, Jeff Kamenek, Bill McIntosh, Damian Morton, Philip Mitchell, Gavan Anderson)

グラフィック
Harrison Fong, Armand Cabrera, Jon Knoles, Gary Winnick
Beam Software(Holger Leibnitz/Grant Arthur)

サウンド
Beam Software(Marshall Parker)

テストプレイ
James "Purple" Hampton
Beam Software(Ann Davie)

プロデューサー
Akila J. Redmer, Howard Phillips

総指揮
Doug Glen(Lucasfilm Games)
Alfred Milgrom(Beam Software)

SPECIAL THANKS TO GEORGE LUCAS

●日本版スタッフ

エクゼクティブ・プロデューサー　本多慧
プロデューサー　小森治信
ディレクター　中村一夫
マーケティング　新井克巳／南幸樹／伴正弘／西沢俊志／前谷格／内田弥恵／飯野桂
テストプレイ　菊池健治／藤岡敏／堀江僖明／田中童
マニュアル&パッケージ　松岡恵津子／豊田優子／Comix Brand（峯岸孝之／曳野卓二）
日本語スクリーンデザイン　皆川　武
日本語訳監修　岡枝　慎二